

**Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft**  
**Master-Studiengang Dramaturgie**

Studienordnung für den Master-Studiengang Dramaturgie,  
genehmigt vom Präsidium am 13. Juni 2017

Fachbereich 10: Neuere Philologien, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Herr/Frau:

Matrikelnummer:

hat im **MODUL 2/VERTIEFUNGSMODUL I : THEORIE, ANALYSE UND GESCHICHTE DES THEATERS** an folgenden Lehrveranstaltungen teilgenommen:

**Theorie, Analyse und Geschichte des Theaters I**

Titel der Lehrveranstaltung: \_\_\_\_\_

Leiter/in: \_\_\_\_\_ WiSe/SoSe: \_\_\_\_\_

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme Credit-Punkte: 5

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift / Stempel

**Theorie, Analyse und Geschichte des Theaters II**

Selbststudium Lektüre/Sichtung\_\_\_ **ODER** Kolloquium\_\_\_

Leiter/in: \_\_\_\_\_ WiSe/SoSe: \_\_\_\_\_

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: unbenoteter Arbeitsbericht (Selbststudium)\_\_\_ **ODER** Projektpräsentation (Selbststudium)\_\_\_ **ODER** Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (Kolloquium)\_\_\_

Credit-Punkte: 5

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift / Stempel

**Modulabschlussprüfung**

Titel der Prüfungsleistung: \_\_\_\_\_

Prüfer/in: \_\_\_\_\_ WiSe/SoSe: \_\_\_\_\_

Er/Sie hat folgende Prüfungsleistung erfüllt: Hausarbeit\_\_\_ **ODER** Projektarbeit mit Arbeitsbericht\_\_\_

Credit-Punkte: 5

Note:

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift / Stempel